



**ТАТАРМУЛЬТФИЛЬМ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...**

Библиотека МБОУ «Лицей №177»

ТУКАЙ Г. ТЫЛСЫМЛЫ СӘХИФӘЛӘР = ВОЛШЕБНЫЕ СТРАНИЧКИ = MAGICAL PAGES: СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ И ДИСК С МУЛЬТФИЛЬМАМИ / Г.ТУКАЙ; ГЛ. РЕД. Т.МИННУЛЛИН. – КАЗАНЬ: ТАТАРМУЛЬТФИЛЬМ, 2011. – 39 С.; ИЛ.



Иллюстрированный сборник лучших стихотворений Габдуллы Тукая для детей «Тылсымлы сәхифәләр» («Волшебные странички») вместе с мультфильмами поможет грамотно читать и говорить на татарском, английском и русском языках. В сборник вошли следующие произведения: «Родной язык», «После работы можно поиграть», «Гали и Коза», «Кошка-озорница», «Утро», «Луна и Солнце», «Зимний вечер», «Ребенок и Бабочка», «Забавный ученик», «Ленивый пес», «Мышь, попавшая в молоко», «Дождь и Солнце», «Белый Дед», «Родная деревня».

ТУКАЙ Г. ШҮРӘЛЕ = ШУРАЛЕ / Г.ТУКАЙ. – КАЗАНЬ: ТАТ. ДЕТ. ИЗД-ВО, 2014.
– 29 С.; ИЛ. – (СЕРИЯ «ТЫЛСЫМЛЫ СӘХИФӘЛӘР»).



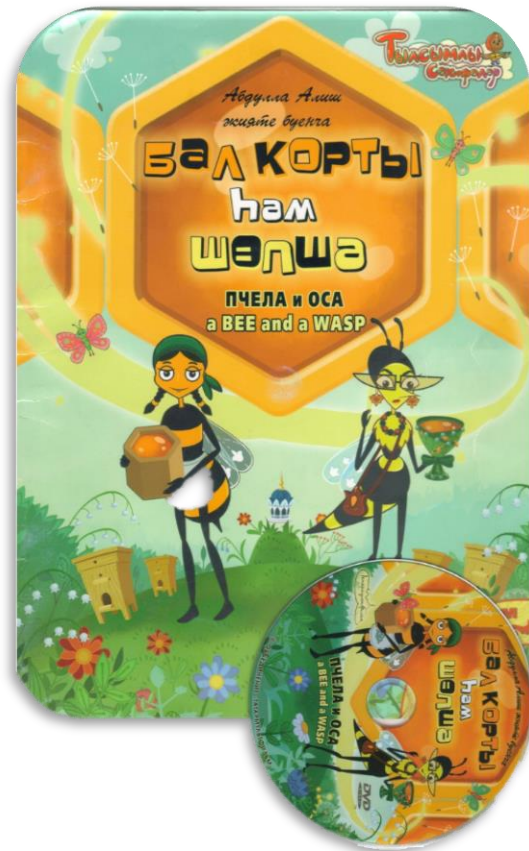
В художественно-анимационном издании Габдуллы Тукая «Шүрәле» («Шурале») главным персонажем выступает мифическое существо, олицетворяющий дух леса. Поэма написана в 1907 году по мотивам татарского фольклора. От листа к листу нарастает напряженность событий; странный голос с дерева окликает джигита, и вот уже стоит перед ним, как древний изогнутый корень, поросший мхом, — шурале. Он сразу же заявляет, что пришел защекотать его до смерти своими страшными пальцами. Но человек перехитрил, и вот доверчивый шурале оглашает лес воплями о помощи. Красочные иллюстрации сопровождают читателя на протяжении всей истории, которые можно увидеть на страницах книги и в анимационном фильме, на русском и татарском языках.

АЛИШ А. МАКТАНЧЫК ЧЫПЧЫК = ВОРОБЕЙ-ХВАСТУН = SPARROW-BOASTER / А.АЛИШ. – КАЗАНЬ: ТАТАРМУЛЬТФИЛЬМ, 2015. – 12 С.; ИЛ. – (СЕРИЯ «ТЫЛСЫМЛЫ СӘХИФӘЛӘР»).



Художественно-анимационное издание «Воробей-хвастун» («Мактанчык чыпчык») состоит из адаптированной для детского возраста сказки Абдуллы Алиша и диска с мультфильмом на татарском, русском и английском языках. В сказке «Хвастун-воробей» главный герой – воробей, который не перестает хвастаться и придумывать про себя небылицы. Он то рассказывает, как прогнал коршуна, то, как намял бока соседскому коту. В действительности воробей не очень-то и отважен. Это его приятели-скворцы стараются оберегать воробья от возможных несчастий. Они по-своему очень привязаны друг к другу. Сцена прощания скворцов, которые собираются осенью в жаркие страны, показывает одиночество хвастунишки-воробья: теперь ему остается зимовать одному.

АЛИШ А. БАЛ КОРТЫ ҺӘМ ШӨПШӘ = ПЧЕЛА И ОСА = A BEE AND A WASP / А.АЛИШ. – КАЗАНЬ: ТАТАРМУЛЬТФИЛЬМ, 2014. – 13 С.; ИЛ. - (СЕРИЯ «ТЫЛСЫМЛЫ СӘХИФӘЛӘР»).



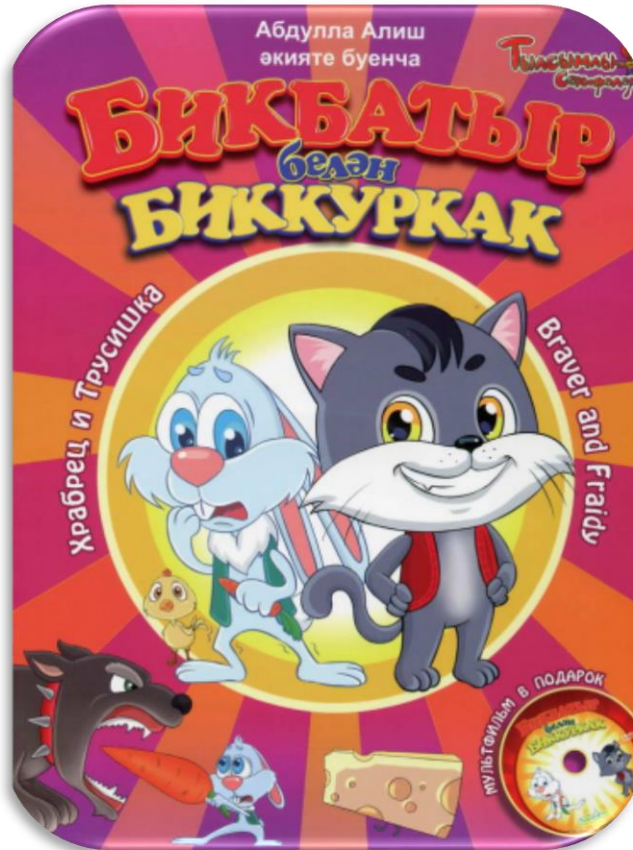
Сказка Абдуллы Алиша «Пчела и оса» («Бал корты һәм шөпшә») для детей и диск с мультфильмами на татарском, русском и английском языках. Давным-давно, когда на Земле еще жили древние люди, а вместо птиц по небу летали птеранодоны, осы и пчелы жили по-соседству. Во многих фольклорных текстах (напр., в амхарской сказке) ленивые, склонные к хвастовству, коварные, жалящие осы противопоставляются трудолюбивым, скромным и мирным пчелам. Чем закончилась история противостояния пчелы и осы, можно узнать, прочитав сказку.

АЛИШ А. КОЙРЫКЛАР = ХВОСТЫ / А.АЛИШ. – КАЗАНЬ: ТАТ. ДЕТ. ИЗД-ВО,
2016. – 33 С.; ИЛ.



Сказка-притча классика татарской литературы Абдуллы Алиша «Хвосты» («Койрыклар») в виде художественно-анимационного издания и диск с мультфильмами на татарском и русском языках. Для чего хвосты? Кому они полезны? С красочными иллюстрациями и в увлекательной форме данное издание рассказывает о том, почему у животных разные хвосты и как они появились.

АЛИШ А. БИКБАТЫР БЕЛӘН БИККУРКАК = ХРАБРЕЦ И ТРУСИШКА = BRAVER AND FRAIDY / А. АЛИШ. - КАЗАНЬ: ТАТАРМУЛЬТФИЛЬМ, 2018. - 12 С.: ИЛ. - (СЕРИЯ «ТЫЛСЫМЛЫ СӘХИФӘЛӘР»).



«Храбрец и Трусишка» («Бикбатыр белән Биккуркак»), созданный по мотивам сказки известного татарского писателя Абдуллы Алиша. Приятели попадают в различные забавные ситуации и каждый раз отважный котенок выручает своего незадачливого друга, всякий раз призывая того перестать бояться всех и вся. Но друг оказывается неисправим и дрожит от каждого шороха. Мультфильм создан по заказу Министерства культуры Республики Татарстан в рамках программы «Казань — культурная столица Тюркского мира 2014».

ЗИЯТДИНОВ Ф. КАРГА БЕЛӘН ШӨПШӘ = ВОРОНА И ШМЕЛЬ / Ф. ЗИЯТДИНОВ. – КАЗАНЬ: ТАТАРМУЛЬФИЛЬМ, 2018. – 17 С.; ИЛ. – (СЕРИЯ «ТЫЛСЫМЛЫ СӘХИФӘЛӘР»).



Фарсель Зиятдинов, приступив к написанию сказки «Ворона и шмель», ставил перед собой цель призвать детей и взрослых к порядочности, обратить внимание на этические нормы. Тема добра и справедливости близка нам.

СКАЗКИ РОДНОГО
ТАТАРМУЛЬТФИЛЬМ,
СӘХИФӘЛӘР»).

КРАЯ = ТУГАН ЯК ӘКИЯТЛӘРЕ. – КАЗАНЬ:
2011. – 39 С.; ИЛ. – (СЕРИЯ «ТЫЛСЫМЛЫ



Сказки известных поэтов и писателей Татарстана, в комплекте DVD-диск с мультфильмами по мотивам этих произведений на татарском и русском языках. Художественно-анимационное издание «Сказки родного края» («Татар халык әкиятләре») – великолепно иллюстрированная книга сказок самых известных поэтов и писателей Татарстана в комплекте с диском с мультфильмами по мотивам этих произведений на татарском и русском языках. В издание вошли такие популярные произведения, как «Сказка про Козу и Барана» и «Водяная» Габдуллы Тукая, сказки Абдуллы Алиша «Болтливая утка», «Зайчишка», «Чукмар и Тукмар», сказка Закарии Ахмерова «Деревья тоже болеют».

ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ = ТАТАР ХАЛЫК ӘКИЯТЛӘРЕ = TATAR FOLK STORIES / ГЛ. РЕД. Т.МИННУЛЛИН. – КАЗАНЬ: ТАТАРМУЛЬТФИЛЬМ, 2012. – 39 С.; ИЛ. – (СЕРИЯ «ТЫЛСЫМЛЫ СӘХИФӘЛӘР»).



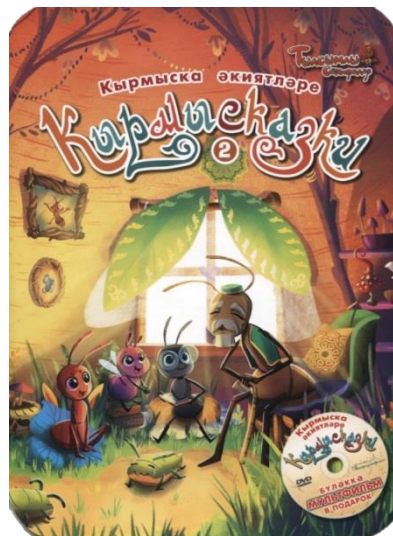
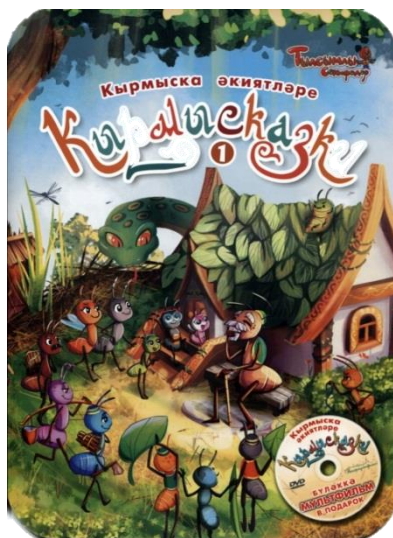
Красочно иллюстрированное художественно-анимационное издание «Татарские народные сказки» («Татар халык әкиятләре») вобрало наиболее известные татарские народные сказки в комплекте с диском с мультфильмами по мотивам этих произведений на татарском, русском и английском языках. В сборник вошли следующие произведения: «Три дочери», «Золотые зернышки», «Лиса и Гусь», «Кому подарок?», «Две дочери».

କରମଧୁକାକାଙ୍କ ଓଝର



|

КЫРМЫСКА ӘКИЯТЛӘРЕ = КЫРМЫСКАЗКИ. - КАЗАН: ТАТ. ДЕТ. ИЗД-ВО, 2018. – (СЕРИЯ «ТЫЛСЫМЛЫ СӘХИФӘЛӘР»).



Раса муравьев очень похожа на татар – они социализированы, иерархичны, необычайно трудолюбивы, уважают старших. В этой серии мультфильмов детей уже очаровала простота элементов, ключевые персонажи, их характеристики. ... Свое название сериал «Кыргызская сказка» получил от татарского слова «кыргызка», что означает «муравей». Создатели сериала стремились показать национальный характер татар через веселые и юмористические короткие мультфильмы - «гэги». Каждая серия представляет народную пословицу, и это еще один путь знакомства мировой аудитории с самобытной татарской культурой. Художественный перевод текстов «Кыргызских сказок» в англоязычном мире уже оценили. «На честном слове и одном крыле».